

*Reglamento de categorización*

# *Copa Street sounds Colombia*



**A continuación, el presente reglamento, donde se  
determinará los parámetros técnicos para la  
formación de categorías car audio**

## ***modo de competencia***

### ***open show:***

la modalidad open show (sonido a puerta abierta) consiste en el enfrentamiento de dos o tres carros dependiendo de la llave y la cantidad de carros en pista. El cual hace su exhibición ante el público (CON TEMA LIBRE O EDITADO) donde el mismo publico hacen su elección al carro q mejor sonó.

### ***Calidad de sonido:***

Es la exhibición sonora con el vehículo completamente estático donde el juez ara apreciación sonora y calificando así calidad de sonido, componentes debidamente balanceados, armonía y presión sonora.

El cual Dara la puntuación final para cada vehículo de la llave

**NOTA: música 100% original**

## ***Reglas y sanciones de competencia***

- 1- Vehículo en pista puede ir solo piloto y copiloto**
- 2- Está prohibido que tanto el piloto como el copiloto entren a pista bajo los efectos del alcohol o sustancias alucinógenas**
- 3- El competido deberá estar de acuerdo a las reglas estipuladas por CUP STREET SOUNDS COLOMBIA**
- 4- Los vehículos podrán ser revisados dentro y fuera de la pista si el juez así lo requiere**
- 5- Una vez los vehículos ingresados a pista no se podrán hacer cambios de amplificadores, medios, twitter, procesadores etc...**
- 6- Al piloto y copiloto no se le permite el uso de bandera, bengalas, camisas u objetos que llamen la atención del publico**
- 7- El piloto y copiloto podrán sacar la mano o la cabeza del vehículo sin levantarse del asiento en rondas de open show**
- 8- En la ronda de open show más de tres fallas o diez segundos será descalificado**
- 9- En rondas de calidad de sonido las fallas en el sistema de audio darán puntos negativos a la hora del juzgamiento**
- 10- Los niños que van como copilotos deberán ir bien sentados y con cinturón de seguridad**

- 11- El competidor deberá cargar un extintor en una parte visible o de fácil acceso para cualquier emergencia
- 12- El piloto y copiloto podrán bajarse de los vehículos una vez terminada la llave de competencia o cuando el juez lo requiera
- 13- Tocar las vallas o el exceso de velocidad en pista será sancionado o descalificado en la ronda de open show
- 14- Prohibido el ingreso de armas de fuego traumáticas y armas blancas dentro del evento
- 15- El vehiculó debe cumplir los ítems descritos a la categoría estipulada sin excepción alguna
- 16- Prohibido el ingreso y el uso de pólvora al evento

## ***Parámetros técnicos de categorización***

### ***Callejero 1***

| <b>Sub woofer</b> | <b>Amplificador Sub woofer</b> | <b>Amplificador voces</b> | <b>Medios</b>                                       | <b>Twitter</b>                         | <b>baterías</b>                            |
|-------------------|--------------------------------|---------------------------|---|--|--|
| 1 sub 12"         | n/a                            | 810 rms 4 canales         | 2 8"o 2 6" bobinas máximo de 1.5 <b>no neodimio</b> | 2 twitter máximo 3" <b>no neodimio</b> | 1 batería 100 amp Max en el sitio original |

se permite únicamente el uso de crossover todo el montaje tiene q ir en la parte inferior del baúl no en la tapa trasera cajón turbo que no sobre pase el espaldar del asiento

## ***callejero 2 pro***

| <b>Sub woofer</b> | <b>Amplificador Sub woofer</b> | <b>Amplificador Voces</b>                           | <b>Medios</b>                                     | <b>Twitter</b>                         | <b>batería</b>                             |
|-------------------|--------------------------------|---|---|--|--|
| 2 de 12"          | 1 amplificador 810 rms Max     | 1 amplificador 810 rms máximo para medios y twitter | 4 medios de 8 o 4 medios de 6" <b>no neodimio</b> | 2 twitter máximo 4" <b>no neodimio</b> | 1 batería 100 amp Max en el sitio original |

Se permite únicamente el uso de crossover los medios con bobinas máximo de 1.5" el montaje puede ir en la tapa con altura máxima de 180 cm caja turbo para los bajos sin que sobrepase el espaldar del carro

## ***Novato***

| <b>Sub woofer</b>                           | <b>Amplificador Sub woofer</b> | <b>Amplificador vocal</b>                           | <b>Medios</b> | <b>Twitter</b>        | <b>Baterías</b>                                       |
|---|--------------------------------|---|---------------|-----------------------|---|
| 1 sub woofer 12" caja porteadada únicamente | n/a                            | 1200 rms 4 canales para sub woofer medios y twitter | 2 medios 8"   | 2 twitter 4.5" máximo | 1 batería de 100 amp agm o gel o 50 amp litio lifepo4 |

Se permite el uso de procesadores digitales altura del montaje 200 cm Max, cajón porteadado espaldar de la silla máximo a 90° el uso de baterías de litio debe de estar con sus respectivos controladores bms o balanceadores

## ***Novato pro***

| <b>Sub Woofer</b>                 | <b>Amplificador Sub woofer</b> | <b>Amplificador Vocal</b>                       | <b>Medios</b>            | <b>Twitter</b>        | <b>batería</b>  |
|-----------------------------------|--------------------------------|---|--------------------------|-----------------------|---|
| 1 sub woofer 12" cajón tipo turbo | 1 amplificador 610 rms         | 2 amplificadores que sumen un máximo de 900 rms | 3 medios de 6" o 2 de 8" | 2 twitter máximo 4.5" | 1 batería de 150 amp agm o gel o una batería de 100 amp lifepo4 |

se permite uso de procesadores digitales espaldar de la silla máximo 90° el uso de baterías de litio debe de estar con sus respectivos controladores bms o balanceadores altura máxima del montaje 211cm

## ***beta 1***

| <b>Sub woofer</b> | <b>Amplificador Sub woofer</b>    | <b>Potencia total rms</b> | <b>Medios</b>     | <b>Twitter</b>  | <b>batería</b>                            |
|-------------------|-----------------------------------|---------------------------|-------------------|-----------------|---|
| 2 sub woofer 12"  | 1 amplificador de máximo 1610 rms | 2710                      | 2 de 8" o 4 de 6" | 2 hasta de 4.5" | 200 amp agm o gel o 150 amp litio lifepo4 |

Se permite modificar el espaldar, asiento en sitio original, altura máxima del montaje 211cm, no se permite piezas de sobreponer ,se permite modificar el alternador original.

## ***Beta 2***

| <b>Sub woofers</b>              | <b>Amplificador sub woofers</b> | <b>Potencia total</b> | <b>Medios</b>                     | <b>Twitter</b>  | <b>Baterías</b>                              |
|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|-----------------|--|
| 2 sub woofers de 12" o 2 de 10" | 2010 rms máximo                 | 4010 rms              | 4 medios 8" o (2 de 8" y 4 de 6") | 4 hasta de 4.5" | 3000amp agm o gel<br>O 200 amp litio lifepo4 |

Se permite modificar el espaldar, asiento en el lugar original, se permite modificar el alternador, altura máxima 211cm, no se permite piezas de sobre poner en carros hash back

### ***Beta 3***

| <b>Sub woofers</b>  | <b>Amplificador Sub woofers</b> | <b>Potencia Total</b> | <b>Medios</b>               | <b>Twitter</b>           | <b>Baterías</b>                       |
|---------------------|---------------------------------|-----------------------|-----------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| 2 de 15" o 3 de 10" | 2600                            | 4600                  | 4 de 8" o 2 de 8" y 4 de 6" | 4 twitter de máximo 4.5" | 300amp agm o gel<br>o 200 amp lifepo4 |

Se permite modificar el espaldar, asiento en el lugar original, se permite modificar el alternador, altura máxima 211cm, no se permite piezas de sobre poner en carros hash back

### ***Zeta 1***

| <b>Sub woofers</b> | <b>Amplificador Sub woofers</b> | <b>Potencia total</b> | <b>Medios</b> | <b>Twitter</b> | <b>baterías</b> |
|--------------------|---------------------------------|-----------------------|---------------|----------------|-----------------|
|--------------------|---------------------------------|-----------------------|---------------|----------------|-----------------|

|          |          |      |                                   |                  |   |
|----------|----------|------|-----------------------------------|------------------|---|
| 2 de 10" | 4010 rms | 7510 | 4 de 8" o<br>2 de 8" y<br>4 de 6" | 4 de<br>4.5" Max | 400 amp<br>agm o gel<br>o 300<br>amp litio<br>lifepo4 |
|----------|----------|------|-----------------------------------|------------------|---|

Altura máxima 211cm, se permite el uso de drivers 1 medio de 8" igual a un driver 1", a carros sedan se le permite poner piezas adicionales, se permite modificar espaldar pero el asiento debe de estar anclado a su base original

## ***Zeta 2***

| Sub woofer             | <b>Amplificador Sub woofer</b> | Potencia total | Medios         | Twitter         | baterías  |
|------------------------|--------------------------------|----------------|----------------|-----------------|---|
| 3 de 10" o<br>2 de 12" | 3610 rms                       | 6610rms        | 7 medios<br>8" | 4 de<br>4.5"max | 400 amp<br>agm o gel<br>O<br>300amp<br>litio<br>lifepo4 |

Para combinaciones de medios y drivers ver tabla hoja #13-14, altura máxima del montaje 211cm, para carros sedan se permite adicionar piezas.

## ***Zeta pro 1***

| <b>Sub woofer</b>   | <b>amplificador sub woofer</b> | <b>Potencia total</b> | <b>Medios</b>  | <b>Twitter</b>        | <b>Baterías</b>                       |
|---------------------|--------------------------------|-----------------------|----------------|-----------------------|---------------------------------------|
| 3 de 12" o 2 de 15" | 6010rms Max                    | Libre vocal           | 9 medios de 8" | 6 twitter de 4.5" Max | Agm o gel libre 350 amp litio lifepo4 |

Configuración o equivalencia de medios en la hoja # 13-14, Altura máxima 211 cm, se permite adicionar piezas solo a carros sedan, en carros hash back se permite solamente adicionar difusores de drivers se permite modificar asiento y espaldar

## *Zeta pro2*

| <b>Sub woofer</b>              | <b>Amplificador sub woofer</b> | <b>Potencia total</b> | <b>Medios</b>  | <b>Twitter</b>        | <b>Baterías</b>                           |
|--------------------------------|--------------------------------|-----------------------|----------------|-----------------------|---|
| 4 de 10" , 3 de 12" o 2 de 15" | 6010rms                        | Libre en vocal        | 9 medios de 8" | 6 twitter de 4.5" max | Agm o gel libre O 350amp de litio lifepo4 |

Configuración o equivalencia de medios en la hoja # 13-14, Altura máxima 211 cm, se permite adicionar piezas solo a carros sedan, en carros hash back se permite solamente adicionar difusores de drivers se permite retirar el asiento trasero del vehículo

## *Zeta pro3*

| <b>Sub woofers</b>                 | <b>Amplificador Sub woofers</b> | <b>Potencia total</b> | <b>Medios</b> | <b>Twitter</b> | <b>baterías</b>                            |
|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|---------------|----------------|--|
| 3 de 10"<br>2 de 12"<br>o 2 de 15" | 8010 rms<br>Max                 | Libre en vocal        | 8 de 8"       | 8 de 4.5" max  | Agm o gel libre<br>350amp de litio lifepo4 |

Configuración y equivalencia de medios en hoja # 13-14, altura máxima 211 cm, se permite adicionar piezas como twitter o drivers, la base de la silla se puede desplazar 15cm Max hacia adelante

## *Gama pro 1*

| <b>Sub woofers</b>     | <b>Amplificador sub woofers</b> | <b>Potencia vocal</b> | <b>Medios</b>   | <b>Twitter</b>        | <b>Baterías</b>  |
|------------------------|---------------------------------|-----------------------|-----------------|-----------------------|------------------|
| 3 de 12"<br>o 2 de 15" | <b>17500 Max</b>                | <b>Libre</b>          | <b>12 de 8"</b> | <b>12 de 4.5" max</b> | <b>Ilimitado</b> |

Configuración y equivalencias de medios en la hoja #13-14, se permite un máximo de 4 drivers dual o equivalente, altura máxima del montaje 211 cm, se puede quitar la silla trasera del vehículo, se permite montar piezas adicionales x debajo de la altura permitida

## ***Gama pro2***

| <b>Sub woofer</b>                | <b>Amplificador sub woofer</b> | <b>Potencia total</b> | <b>Medios</b> | <b>Twitter</b>    | <b>Baterías</b> |
|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------|---------------|-------------------|-----------------|
| 3 de 12"<br>4 de 10"<br>2 de 15" | 17500 Max                      | Libre                 | 12 de 8"      | 12 de 4.5"<br>Max | ilimitado       |

Configuración y equivalencias de medios en la hoja #13-14, se permite un máximo de 6 drivers dual o equivalente, altura máxima del montaje 211 cm, se puede quitar la silla trasera del vehículo, se permite montar piezas adicionales por debajo de la altura permitida

## ***Gama pro 3***

| <b>Sub woofer</b>      | <b>Amplificador sub woofer</b> | <b>Potencia total</b> | <b>Medios</b>       | <b>Twitter</b>    | <b>Baterías</b> |
|------------------------|--------------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|-----------------|
| 4 de 12" o<br>3 de 15" | 17500 Max                      | Libre                 | 14 a 16<br>medios 8 | 12 de 4.5"<br>Max | ilimitado       |

Se permite 16 medios de 8" en equivalencia solamente si se usan 4 medios de 10" en la configuración de la vocal, máximo de 6 drivers dual o equivalente se permite el uso de panel o pared superior

## **Alfa pro 1**

| <b>Sub woofer</b>                         | <b>Amplificador sub woofer</b> | <b>Potencia total</b> | <b>Medios</b>               | <b>Twitter</b>           | <b>Baterías</b>  |
|---|--------------------------------|-----------------------|-----------------------------|--------------------------|------------------|
| <b>6 de 10"<br/>4 de 12"<br/>3 de 15"</b> | <b>24500</b>                   | <b>Libre</b>          | <b>16<br/>medios<br/>8"</b> | <b>12 de<br/>4.5"max</b> | <b>Ilimitado</b> |

Se permite el uso de panel o pared acústica máximo de 8 drivers dual o equivalente,

## ***Alfa pro2***

| <b>sub wofer</b>       | <b>Amplificador sub wofer</b> | Potencia total | <b>Medios</b>   | <b>Twitter</b>                  | <b>Baterías</b> |
|------------------------|-------------------------------|----------------|---|---------------------------------|-----------------|
| 6 de 12"<br>o 4 de 15" | 33000 rms                     | Libre          | 8 de 8"<br>6 de 10"<br>y 8<br>drivers<br>dual<br>Com.2<br>4 de 12"<br>6 de 10"<br>8 drivers | 16<br>twitter<br>de 4.5"<br>Max | Ilimitado       |

Los cambios en las equivalencias de los medios están sujetas a las tablas de equivalencias de drivers y medios de la hoja # 13-14

Máximo 8 drivers dual o equivalentes

## ***Hoja de equivalencias***

## ***Medios***

| <b>6"</b> | <b>8"</b> | <b>10"</b> |
|-----------|-----------|------------|
| 2         | 1         | 0          |
| 4         | 2         | 1          |
| 5         | 3         | 1          |
| 6         | 4         | 2          |
| 7         | 5         | 2          |
| 8         | 6         | 4          |
| 9         | 7         | 4          |
| 10        | 8         | 5          |
| 12        | 9         | 7          |
| 14        | 10        | 8          |
| 16        | 11        | 8          |
| 18        | 12        | 9          |

Tabla de equivalencias para ajustes y cambios de componentes según cada categoría

***Tabla de equivalencias***

## ***Drivers***

### **Los drivers en categorías pequeñas equivalen a:**

1 drivers 2" sencillo equivale a dos medios de 8"

1 drivers de 1" equivale a un medio 8"

1 driver de 1.4 equivale a 1.5 medios de 8"

1 drivers 2" dual equivale a 2.5 medios de 8"

(categorías pequeñas van desde la categoría zeta 1 hasta zeta pro2)

## **Categorías grandes**

Desde la categoría zeta pro 3 hasta alfa pro2 1 driver 2" dual equivalen a 1 medio de 8" o sus equivalencias:

### **Tabla de equivalencias**

| <b>1"</b> | <b>1.4"</b> | <b>2"</b> | <b>2" dual</b> |
|-----------|-------------|-----------|----------------|
| <b>2</b>  | <b>2</b>    | <b>1</b>  | <b>1</b>       |
| <b>3</b>  | <b>3</b>    | <b>2</b>  | <b>2</b>       |
| <b>5</b>  | <b>4</b>    | <b>4</b>  | <b>3</b>       |
| <b>7</b>  | <b>6</b>    | <b>5</b>  | <b>4</b>       |
| <b>9</b>  | <b>7</b>    | <b>6</b>  | <b>5</b>       |
| <b>10</b> | <b>9</b>    | <b>8</b>  | <b>6</b>       |
| <b>12</b> | <b>10</b>   | <b>9</b>  | <b>7</b>       |
| <b>14</b> | <b>12</b>   | <b>10</b> | <b>8</b>       |



*Todos los derechos están reservados por la empresa cup  
Street sounds Colombia*













